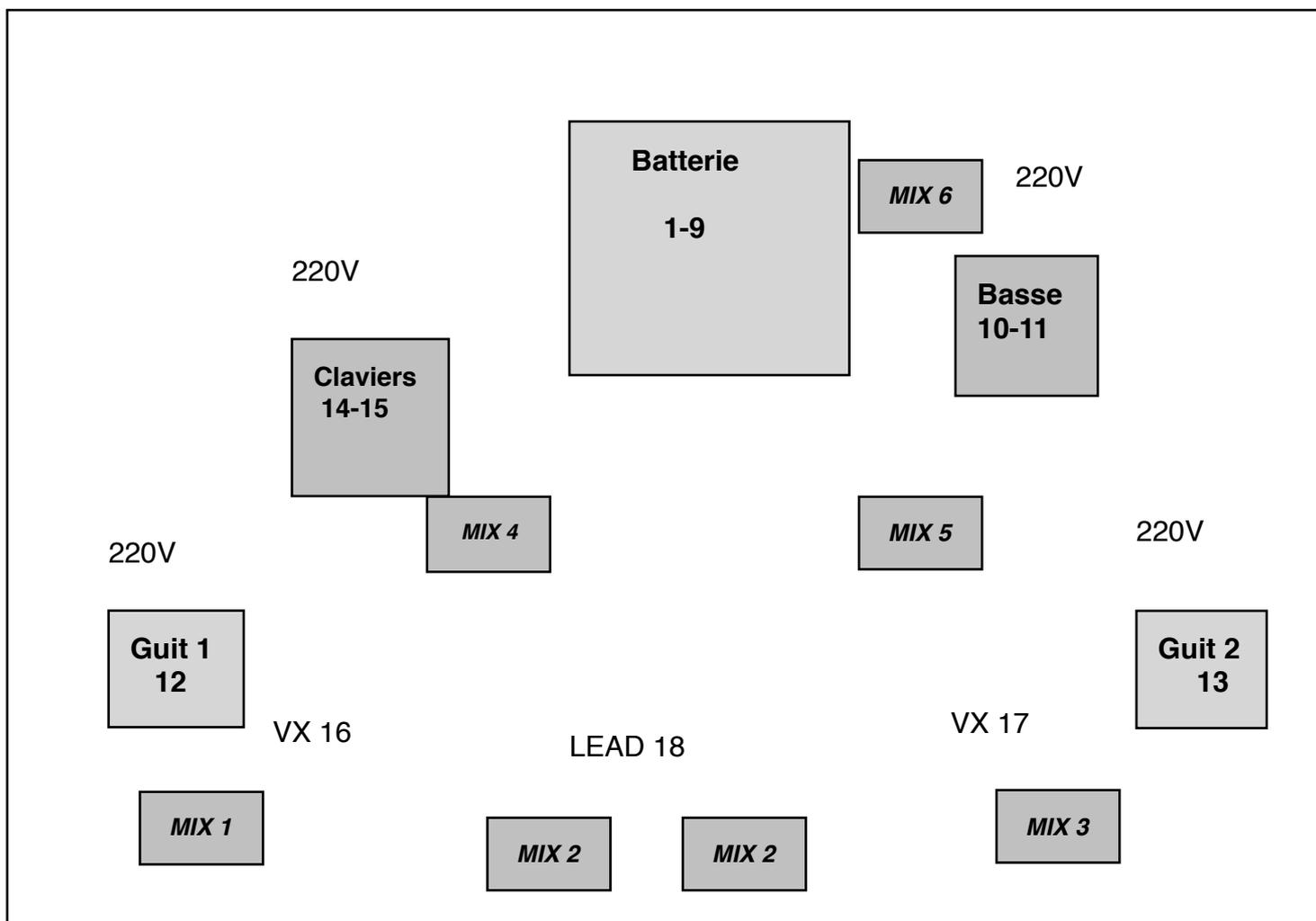


PLAN DE SCENE



**Retours**

7 wedges identiques sur 6 lignes égalisés ( 6x31 bands) de type : D&B Max, Nexo PS 15, MTD 115

Praticables batterie 2x2m à 40 cm avec moquette et jupe noire

Merci de prévoir serviettes de toilette et petites bouteilles d'eau

Contact Technique : Antoine [antoine@adjololo.com](mailto:antoine@adjololo.com) / 06 14 69 15 03

**Fiche Tech. KUNBE au 20/11/17**

<b>Input</b>	<b>Instrument</b>	<b>Microphone</b>	<b>insert</b>
1	BD	M88 /RE20 /B52	COMP/GATE
2	SD TOP	SM57	COMP
3	SD BOT	904	COMP/GATE
4	HH	KSM 137 / SM81	
5	TOM HI	904	GATE
6	TOM MED	904	GATE
7	TOM LOW	M88/904	GATE
8	OH L	KM184 / 414 / SM81	
9	OH R	KM184 / 414 / SM81	
10	BASSE DI	DI	COMP
11	BASSE MIC	RE20 / M88	
12	GUIT jardin	609 / SM57	
13	GUIT cour	609 / SM57	
14	CLAVIER L	XLR	
15	CLAVIER R	XLR	
16	VX Jardin	SM58	COMP
17	VX Cour	SM58	COMP
18	VX LEAD	BETA 57A /SM58	COMP
19	REV 1 L	LEX. PCM /TC ELECT.	
20	REV 1 R		
21	REV 2 L	LEX. PCM /TC ELECT.	
22	REV 2 R		
23	DLY L	TC D TOW	
24	DLY R		
25	CD L		
26	CD R		
27	ORDRE	SM58	

**Contact Technique:** Antoine [antoine@adjololo.com](mailto:antoine@adjololo.com) / 06 14 69 15 03

## **SONORISATION FACADE**

### **Diffusion**

Système de qualité professionnelle, 2/3 voies actifs avec sub, têtes installées en hauteurs (2,30 mètres Minimum). Prévoir fronts fills en cas de scène très ouverte. Type de système : L-Acoustic, D&B, Nexo.

La puissance sera adaptée au lieu et devra permettre une lisibilité et compréhension optimum des instruments et des voix.

### **Console**

**Digitale**: de type Vi ,CL5, Digico...

**Analogique** : de type Midas, Amek, Soundcraft, série 5, 32 voies avec correcteurs paramétriques / 6 VCA / 10 départs auxiliaires si retour façade

### **Contrôle**

1 égaliseur stéréo 1/3 octave type KT/DN-360, APEX/GX232 1 compresseur limiteur stéréo

### **Si console analogique :**

### **Effets**

1 reverb. type PCM-90/80/70, M 5000/3000...

1 multi effets type M 2000 / M 3000

1 delay stéréo type TC 2290, TC D-two, Korg sdd

### **Dynamics**

1 quad-comp type BSS 404

2 comp DBX-160

4 noise-gates type BSS-504, Drawner

### **Si backline à fournir:**

- une batterie type Yamaha live Custom standard (Toms peaux transparentes) Cymbales Zildjian série K (2 crashes 16,18 une ride 20,-Hi-Hat 13" K-Series)+accessoires et siège
- 1 ampli guitare Fender Deluxe ou Twin reverb
- 1 ampli guitare Roland Jazz chorus
- 1 ampli basse Ampeg SVT classic Lampes 8x10 cabinet
- 5 stands guitare «Hercule»
- 2 stands clavier 1 double et 1 simple