



DJUSU

Afro peppers

DJUSU ou "le cœur" en Malinké, est un joli secret Nantais qui aurait tendance à s'éventer. Il faut dire qu'au regard des prestations habitées du trio, ou guitare électrique, n'goni et calebasses échappés d'Orange Blossom tournent autour des danses et des chants d'Evelyne Mambo, on serait étonné du contraire.

Des références rock-psyché brutes et transperçantes qui nourrissent des "afro peppers" biberonnés au M'balax, au Highlife ou à la Rumba, et un résultat que ne renierait aucun aficionado du regretté Tony Allen



- Crédit Photo - @brice.photo

Formé en 2018 à Nantes, DJUSU s'est rapidement lancé dans une écriture artistique organique très personnelle.

Evelyne MAMBO.

Originaire des quartiers populaires d'Abidjan, elle débute sa carrière artistique en tant que danseuse.

Après un parcours très remarqué avec la troupe Yelemba d'Abidjan, Evelyne, à l'instar de sa soeur Joelle Seka, explore le monde de la voix..

Marquée par sa culture ivoirienne, ses chansons, en langue attié, Akan ou dioula, traitent de solidarité, d'animisme, de contestations et revendications des femmes.

Sa voix hors norme, son charisme prégnant mêlé à son talent de danseuse embrase littéralement l'univers de DJUSU





L'un marqué par son histoire avec le Sénégal et l'autre par la Côte d'Ivoire,
Antoine Passet et **Mathias Vaguenez** se rencontrent sur scène avec
Orange Blossom.

Leur complicité est immédiate. Passionnés par la musique d'Afrique de l'Ouest,
ils désarçonnent les codes musicaux du genre, revisitent le highlife,
le mandingue, le m'balax, la rumba et autres éthiopiques. pour un résultat
afro-transe-noise ébouriffant.

Une fusion rare et insolite de riffs de guitare puissants et de groove imparable
d'instruments africains qui fait toute l'originalité de DJUSU.





DJUSU

A noter:

Une belle dynamique et une centaines de concerts dans le grand Ouest depuis la création de DJUSU.

Le groupe collabore régulièrement avec des partenaires attentifs, tel le VIP St Nazaire et Trempo de Nantes

DJUSU a sorti un EP, autoproduit, au printemps 2022: "**Koro**"



